

Réunions de parents – 5^{ème} – 4^{ème} – 3^{ème} (rentrée scolaire)

1. Le parcours d'éducation musicale au collège

✓ 1 séquence = 1 **problématique** (question) – Environ 6 séances (6 semaines)

✓ 2 champs de travail en interaction : **production et perception**

✓ 4 grandes **compétences** :

- Réaliser des projets d'interprétation ou de création
- Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune
- Explorer, imaginer, créer et produire
- Echanger, partager, argumenter et débattre

✓ Développement et évaluation des **capacités, connaissances et attitudes**

Production	Perception
<ul style="list-style-type: none">- Culture vocale- Réalisation d'un projet musical : travail vocal d'interprétation ou de création- Enregistrement <p><i>Les élèves qui pratiquent régulièrement un instrument à l'extérieur peuvent être invités à accompagner leurs camarades dans le projet musical</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Ecoute active- Repérage et identification d'éléments sonores- Expression orale et écrite avec un vocabulaire spécifique

2. L'évaluation

- Evaluation **continu** et **formative** par compétences

- **Notation** orale et écrite **trimestrielle** prenant en compte **l'investissement** et la **performance** de l'élève dans l'activité.

3. Le matériel

- Un petit **cahier** 17*22, 48 pages (tenue de cahier évaluée)
- Un casque ou des écouteurs filaires pour ordinateur PC
- Une clé USB pour un travail d'écoute ou de création en salle informatique

4. Les outils numériques : Le site musique & pronote

- **Site Musique de la CSI** : <http://www.csimus.info/>

(Actualités et productions musicales de la CSI : de la 6^{ème} à la terminale)

- **Pronote** : Contenu du cours dans la séance du jour

Travail demandé pour la séance suivante

Liens vers des ressources audio et/ou vidéo pour illustrer le cours

5. La chorale : enseignement optionnel

- **Répétition hebdomadaire** sous la direction de M. BRASSAC et CHASSAGNEUX : les jeudis de 15h40 à 16h30 (séquence 9) sur la base du volontariat : **ce choix implique un engagement et une assiduité sur l'ensemble de l'année scolaire. Il s'agit d'un enseignement, au même titre que les autres cours, et non pas d'une activité.**

- **Projet artistique 20-21** : **Création de Julien JOUBERT** – « Les films du Jeudi » en partenariat avec **ARCIS** (association pour la rencontre des choristes et instrumentistes du second degré)

Contact des professeurs :

Yvan BRASSAC

yvan.brassac@csilyon.fr

Jérôme CHASSAGNEUX

jerome.chassagneux@csilyon.fr