

# Réunions de parents – 6<sup>ème</sup> (rentrée scolaire)

## 1. Le parcours d'éducation musicale au collège

- ✓ 1 séquence = 1 **problématique** (question) – Environ 6 séances (6 semaines)
- ✓ 2 champs de travail en interaction : **production et perception**
- ✓ 4 grandes **compétences** :
  - Chanter et interpréter
  - Ecouter, comparer et commenter
  - Explorer, imaginer et créer
  - Echanger, partager et argumenter
- ✓ Développement et évaluation des **capacités, connaissances et attitudes**

Production	Perception
<ul style="list-style-type: none"><li>- Culture vocale</li><li>- Réalisation d'un projet musical : travail vocal d'interprétation ou de création</li><li>- Enregistrement</li></ul> <p><i>Les élèves qui pratiquent régulièrement un instrument à l'extérieur peuvent être invités à accompagner leurs camarades dans le projet musical</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ecoute active</li><li>- Repérage et identification d'éléments sonores</li><li>- Expression orale et écrite avec un vocabulaire spécifique</li></ul>

## 2. L'évaluation

- Evaluation **continue** et **formative** par compétences
- **Notation** orale et écrite **trimestrielle** prenant en compte **l'investissement** et la **performance** de l'élève dans l'activité.

## 3. Le matériel

- Un petit **cahier** 17\*22, 48 pages (tenue de cahier évaluée)
- Un casque ou des écouteurs filaires pour ordinateur PC
- Une clé USB pour un travail d'écoute ou de création en salle informatique

## 4. Les outils numériques : Le site musique & pronote

- **Site Musique de la CSI** : <http://www.csimus.info/>  
(Actualités et productions musicales de la CSI : de la 6<sup>ème</sup> à la terminale)
- **Pronote** : Contenu du cours dans la séance du jour  
Travail demandé pour la séance suivante  
Liens vers des ressources audio et/ou vidéo pour illustrer le cours

## 5. La chorale : enseignement optionnel

- **Répétition hebdomadaire** sous la direction de M. BRASSAC et CHASSAGNEUX : les jeudis de 14h30 à 15h25 (séquence 8) sur la base du volontariat : **ce choix implique un engagement et une assiduité sur l'ensemble de l'année scolaire. Il s'agit d'un enseignement, au même titre que les autres cours, et non pas d'une activité.**
- **Projet artistique** : Les chefs d'œuvre de la musique : du classique à la comédie musicale, du jazz à la pop, les pièces incontournables des différents styles musicaux.

### Contact des professeurs :

**Yvan BRASSAC**  
[yvan.brassac@csilyon.fr](mailto:yvan.brassac@csilyon.fr)

**Jérôme CHASSAGNEUX**  
[jerome.chassagneux@csilyon.fr](mailto:jerome.chassagneux@csilyon.fr)